

Criterios diagnósticos para los desórdenes temporomandibulares. Revisión bibliográfica.

María Gabriela Peraldi Sada, María de Lourdes Cantú Canales.

Universidad de Monterrey.

Introducción:

Los desórdenes temporomandibulares (DTM) son un problema muy frecuente, aproximadamente entre el 70% y 90% de la población en general, presentan los estadios clínicos de una disfunción, siendo la causa de problemas masticatorios, deglución, fonéticos, alteraciones del sueño y la eficiencia laboral, afectando principalmente a las mujeres entre 25-40 años.

Objetivo:

Revisar y analizar los componentes del instrumento DC/TMD utilizado en el diagnóstico clínico y de investigación de desórdenes temporomandibulares.

Justificación:

Los DTM tienen una alta prevalencia en la población mundial, es por eso la importancia de dar a conocer un instrumento adecuado a los Odontólogos, permitiéndose así, basarse en un “estándar de oro” para el diagnóstico de estos desórdenes.

Metodología:

Se realizó una búsqueda en las bases de datos EBSCO Host, Scielo, LILACS y Pubmed en los últimos 5 años utilizando las palabras clave: “DC/TMD”.

Resultados:

Los datos nos muestran que el uso de este instrumento para el diagnóstico de los desórdenes de la articulación temporomandibular es considerado el estándar de oro después de haber analizado las de-

ficiencias del instrumento anterior llamado: Criterios diagnósticos de Investigación de los desórdenes temporomandibulares (RDC/TMD).

Conclusión:

El nuevo protocolo DC/TMD basado en la evidencia es apropiado para su uso en entornos clínicos y de investigación. Este instrumento es validado en diversos idiomas y nos permite identificar pacientes con una variada gama de desórdenes temporomandibulares. En la Odontología general es considerado como una herramienta confiable para diagnosticar los desórdenes temporomandibulares y de dolor orofacial (OFP/TMD) más comunes. La estricta examinación y procedimientos diagnósticos del DC/TMD requieren cierto entrenamiento. Sin embargo, un objetivo principal del DC/TMD sigue siendo que debe ser simple de aprender y adoptar, mientras continúa mostrando una confiabilidad aceptable en un nivel de diagnóstico. El entrenamiento y calibración de los examinadores previamente, ha demostrado que mejora la confiabilidad y precisión del diagnóstico.

Palabras clave:

Desórdenes temporomandibulares, DC/TMD, Diagnóstico.

Referencias:

- Cranio Facial Therapy Academy. (2016). The new DC/TMD (Diagnostic Criteria for Temporomandibular Disorders). What does this mean for the specialized physical therapist?. Recuperado de: <https://www.crafta.org/blog/uncategorized/the-new-dctmd-diagnostic-criteria-for-temperomandibular-disorders-what-does-this-mean-for-the-specialized-physical-therapist/>
- International Network for Orofacial Pain and Related Disorders Methodology. (2014). Diagnostic Criteria for Temporomandibular Disorders. Recuperado de: <https://ubwp.buffalo.edu/rdc-tmdinternational/tmd-assessmentdiagnosis/dc-tmd/>
- Murrieta et al. (2016). Prevalence of temporomandibular joint disorders in a Mexican elderly group. *J. Oral Research* 5(1):13-18.
- Vilanova, L. S. R., Garcia, R. C. M. R., List, T., & Alstergren, P. (2015). Diagnostic criteria for temporomandibular disorders: self-instruction or formal training and calibration?. *J. Oral Facial Pain Headache* 16: 26.
- Schiffman et al. (2014). Diagnostic criteria for temporomandibular disorders (DC/TMD) for clinical and research applications: recommendations of the international RDC/TMD Consortium Network and orofacial pain special interest group. *J. Oral Facial Pain Headache* 28, 1:6–27.

El contenido del presente suplemento "Memorias del Quinto Concurso de Carteles de Investigación y Casos Clínicos del Colegio de Odontólogos de Nuevo León, A. C." es responsabilidad de los organizadores de dicho evento, la Revista Mexicana de Estomatología es ajena al contenido científico, metodológico y de autoría de cada uno de los resúmenes que se presentan. El Suplemento se publica como apoyo a las agrupaciones de profesionales, profesionistas, estudiantes, maestros e instituciones educativas y/o de servicio en la difusión de sus trabajos.