

## Obturación de resina usando Stamp Technique: Reporte de caso clínico.

Rebeca María De La Garza Kalife, Dra. Patricia Martínez Cortés.

Universidad de Monterrey.

---

### INTRODUCCIÓN

Paciente femenina consulta por caries en la pieza 1.6; se decidió realizar la técnica de estampa; que sirve para dar anatomía original a la restauración de resina con una estampa oclusal hecha con protector gingival (Opal Dam).

### OBJETIVOS

- Minimizar tiempo de trabajo y ajustes finales.
- Recrear anatomía original del diente.
- Restauración natural y estética.
- Conservar oclusión natural del paciente.
- Trabajo sencillo de realizar con calidad y efectividad.

### METODOLOGÍA

Se realiza anestesia local para trabajar en la pieza y se realiza aislamiento absoluto. Se coloca Opal Dam sobre la cara oclusal del diente junto con un microbrush y se fotocura. Retiramos la estampa. Se realiza cavidad compuesta clase I. Se desinfecta con clorhexidina, se coloca ácido grabador durante 15 segundos, se enjuaga y seca sin desecar. Se coloca adhesivo y se fotocura por 20 segundos. Con color de resina A2 se hacen incrementos y se fotocura 20 segundos entre cada uno. En el incremento final se coloca un pedazo de cinta de teflón y se hace presión con la estampa oclusal sobre la cinta. Se remueve la estampa y la cinta y se fotocura por 20 segundos. Revisar la oclusión y pulir usando gomas y pasta Diamond Polish.

### RESULTADOS

Se obtiene un resultado igual a la cara oclusal original de la pieza trabajada, ya que queda muy estético y natural, además son pocos los ajustes oclusales a realizar para mantener la oclusión habitual del paciente.

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

En conclusión es una técnica no muy común en la odontología pero que debería ser implementada ya que es fácil y rápido de realizar y se obtienen resultados benéficos y predecibles, logrando una estética natural adecuada.

## **PALABRAS CLAVE**

Estampa oclusal, resina, estética.

## **REFERENCIAS**

Tawfik, A. (2016). Stamp Technique. Recuperado el 10 de Marzo de 2017 de: <http://www.styleitaliano.org/stamp-technique-community>

Lamantia, N. (2014). Occlusal topography made simple with a stamp. <http://www.asdablog.com/lww-2/>

Autor de correspondencia: Dra. Patricia Martínez Cortés. [patricia.martinez@udem.edu](mailto:patricia.martinez@udem.edu)  
Fecha recibido: 25 de Abril de 2017. Fecha aceptado para publicación: 8 de Mayo de 2017.

*El contenido del presente suplemento "Memorias del Cuarto Concurso de Carteles de Investigación y Casos Clínicos del Colegio de Odontólogos de Nuevo León, A. C." es responsabilidad de los organizadores de dicho evento, la Revista Mexicana de Estomatología es ajena al contenido científico, metodológico y de autoría de cada uno de los resúmenes que se presentan. El Suplemento se publica como apoyo a las agrupaciones de profesionales, profesionistas, estudiantes, maestros e instituciones educativas y/o de servicio en la difusión de sus trabajos.*